13丨创造：如何提出有创造性的解决方案？

跟斌选学习课-30讲
今天
进入课程 >
13丨创造：如何提出有创造...
09:28 / 13 MB
倍速播放

你好，我是熊浩，欢迎你来到我的得到课程。

上一次课给你讲述了说到中创造选项，突破定额与意外的，第一打包，第二打包，在打包当中，你需要核心要素的是三种不同的利益类型，并知道这三种利益的处理方法各不相同。**冲突利益——博弈，不同利益——交换，共同利益——起预为让它赢大化。**

好，通过这种“在不同的地方作用非常精细调整”的方式，我们能够形成长长的选项清单，那么这一讲，我将来给你介绍创造选项的另一种方法，这种方法一招制敌，也就是用一个真正有效的有创造的解决方案，以这万的利益得到全面性的满足，这种方法就叫创造（creation）。

你知道这个从哪里来？真正一招制敌的创意从什么样的方式中产生？它往往来自我生产品的生产线上，大家可以在生产线上，我们可以开拓思想，可以各抒己见。

为什么要这样？因为人类的思考具有改变思维。

思考的改变性

在斯坦福大学的创造课上，神经科学家蒂娜·齐科格经常做一个非常著名的实验，这个实验，有空的时候你也可以在公司里找人试一试。大概就是说6－9个小伙伴，把他们围到一起，然后给他们一个任务，就是不允许他们用语言的方式相互沟通，不能说话，但需要快速地按照年龄的大小，从老到小排成一列，A到一开始往往会比较慌乱，然后手舞足蹈地尝试同舞解决这个问题，同大家说话，最后，A到一开始往往会比较慌乱，然后手舞足蹈地尝试同舞解决这个问题，同大家说话，最后，A到一开始往往会比较慌乱，然后手舞足蹈地尝试同舞解决这个问题，同大家说话，最后，A到一开始往往会比较慌乱，然后手舞足蹈地尝试同舞解决这个问题，同大家说话，最后，A到一开始往往会比

比如最直接的方法其实是拿出身份证，一看到关键时刻完毕了，或者说，我们能不能这样，其实可以看啊，用眼睛的方式来告诉己的年龄，因为指令是“不能说”，没有说“不能眼睛”。

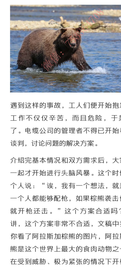
所以我想请你注意的是，思考会倾向于改变，所以在该时间点，一旦出现了一个这不错的方案，我们往往会抓住它，拥抱它，然后停止进行更为深入和扩展的时间点，我建议你，**在该时间为通过程中，给予“创造”一个单独的日子和段、单独的时间**。在这个时间里，我们集思广益，把脑洞打开，保证平权的讨论，让尽可能多的各种思想和看法比比，不要有指责、评价和判断，而到了决策环节，我们再进行比较和筛选，最终作出决定。

所以，再次强调，在这种中设计问题的解决方案时，创意过程和决策过程，不要混在一起完成。

创意与决策要分开

我在学谈判和冲突解决的时候，听过一个真实的故事。

在美国北部的极寒之地阿拉斯加，冬季，本时万物，电缆会结冰冻，因此需要人工前往去敲击加以修护，否则电缆就常常会冻了裂住，在暴风雪中容易折断，有一年，在维护电缆的过程中出现了严重的问题，



遇到这样的事故，工人们便开始抱怨这项工作不仅仅辛苦，而且危险，于是第工了，电缆公司的管理者不得已开始和工人谈判，以同时，以同时的解决方案。

介绍完基本情况和双方需求言后，大家坐在一起才开始进行头脑风暴，这个时候有一个人最不懂事的，如果程熊表由你，你就开始走了，“这个方案古路吗？坦率讲，这个方案非常不合适，又稿中我们经你看了同时加班和的图片，同拉加加程熊显这个世界上最大的表向动物之一，你在空间就是一个巨大的坚强的俩天下并相进一一熊不死，你死。

这时，另外一个工人就说：“那不需要配地啊，就是蜜蜂，如果我程熊向你求来，你把蜜蜂撒出去，熊喜欢吃蜜蜂，它去吃蜂蜜，你就安全了。

听到这个想法，恐怕你现在都笑了，这真是一个荒唐至极的想法，结果接下来第一个工人说：“如果是这样的话，那就不需要配蜜蜂，我们可以直接在电线杆上刷蜂蜜，因为在电线杆上刷了蜂蜜，熊会去舔，它就没有工夫影响我们的工作了，而且熊舔蜂蜜的时候会晃动电线杆，还可以震落一些冰凌。”

你看，又是一个脑洞大开的想法，在冬天，熊居然会去舔结满冰的电线杆吗？有这样想法的人，肯定没有去过我们国家的东北，在冬天，你知道如果你在户外，舔任何结冰的东西，后果是什么吗？他对是被粘住！

工人还在继续天马行空，这个时候更加有强的想法出现了，有一个工人说：“既然这样的话，我们都本不需要用人工去刷蜂蜜，我们只需要开着直升飞机在电线杆上空飞，把蜂蜜直在桶里从上到下浇下去，电线杆不就布满了蜂蜜了吗？”你看，讨论到此，现场的想法已经比较荒乱了，可就在这时刻，就是这些极为不靠谱的观念，却催生了一个有效的办法——有一个工人举手，他说：“那不如这样，我们都知道，直升飞机在低空飞行的时候，螺旋桨会产生极大的空气振动，那我们为什么不直接让直升飞机低空飞过电缆上空，通过螺旋桨的空气振动，震落这些冰凌呢？”一部分，同时如果能加电线杆天就是用设计方法维护。

社会心理学的研究发现，如果我们在12个人的那桌都是熊浩的话，那个直豆好的点子不大可能是第2个，第3个，而是要到最后面，才会出现。**这就意味着，前面不能让讨论停止，不要判断、评价，不要在刚刚有一点点方案的时候就停决定，**让创意的过程不断积累，在创造过程能形成思维方式，有耐心让子弹飞一会儿，让好的想法真以成熟。否则，也许那个好的点子还没有来得及被激发，就已经被扼杀。

所以两次强调，**把创意看成一个单独的日标，只有这样你才能用平权的方式讨论，让头脑风暴持续，一旦有了判断，一旦快速表面，思维就会收敛，好的想法，也许你就不不到了。**

这次课，我为你分析了该种中第一个突破定额与意外的具体方法，创造，我们期待各方都能够创造性地，找到那些让双方都满意的方案，这里的方案，这里的方案的都是需要一步，但你肯定知道，能够创造性地提出解决方案，并不是件容易事，需要我们在一个权力非常平等的氛围中进行，需要我们克服思想的收敛，需要我们在讨论中不要简高高引地去指责、去衡量，而是把创造环节和决策环节分开加以进行。

好，接下来你也许会问，在处理非冲突利益时，这些问题都简单，但如果冲突到转化呢？如果是冲突利益呢？是你多我少的博弈呢？毕竟无论如何，我们都会遇到冲突利益，不管我们发现了多少价值的增量，合作的可能，但结，和利益，还是要谈，那下一次我们解决冲突课堂见，聚观标题。

在这节课的最后，关于激发创意，我想提给你一个思考题：不知道你们正在有什么独特的方法，或者行为方式思意和我们分享一下吗？如何能够头天马行空地进行思考，想出与众不同的创意，请你在留言区留言，和我们一起分享，学习。

划重点
添加笔记

划重点

添加到笔记

1.把创意看成一个单独的目标，只有这样你才能用平权的讨论方法，让头脑风暴持续。

2.在头脑风暴的过程中，前面不能让讨论停止，不要判断、评价，不要在刚刚有一点点方案的时候就作决定。好的想法通常在比较靠后的位置才会出现。

微信：75336408

前一篇

用户留言